

Alumno/a

Fecha

HIPATIA DE ALEJANDRÍA (380-415)

[...] era hija del matemático y astrónomo Teone. Creció y se educó en Alejandría, en la escuela de su padre, donde se inició en los estudios matemáticos. Los **contemporáneos** de Hipatia no debieron de sorprenderse mucho de que Hipatia fuera introducida por su padre en los secretos de la **Astronomía**, ni de que formara parte de la comunidad científica alejandrina. Más bien estaban admirados de la rapidez con que la joven Hipatia hizo suyo este saber. [...]

Hipatia se mantuvo soltera y enseñó públicamente y de manera **ininterrumpida** Lógica, Matemáticas y Geometría durante 20 años. Tuvo muchos discípulos; y entre ellos, Sinesio, el más importante. De él se conservan obras filosóficas y las cartas donde atribuye explícitamente a Hipatia la maternidad del saber que él ha escrito.

La escritura de libros en aquel momento consistía en el comentario y la edición corregida de los textos antiguos. Ello permitió la transmisión de obras y de autores que de no haber sido así hoy estarían completamente desaparecidos. La autoridad científica o el reconocimiento de la autoría de un texto del siglo IV era una cualidad atribuible a quien escribía.

Los primeros **testimonios** de la actividad científica de Hipatia se encuentran en la obra de su padre, que editó el *Sistema matemático de Ptolomeo*, con el siguiente comentario en el libro III: «Comentario de Teone de Alejandría al tercer libro del Sistema matemático de Ptolomeo. Edición controlada por la filósofa Hipatia, mi hija». Las palabras de Teone permiten varias interpretaciones; la más extendida es que Hipatia solo revisó o editó el comentario de Teone. Un historiador, Knorr, indica en cambio que ella incorporó nuevo material al que ya había, en el *Comentario* como, por ejemplo, el procedimiento de división **sexagesimal**.

La edición de los textos antiguos en aquella época no tenía el sentido crítico de la que se hace actualmente, sino que en general se trataba de versiones simplificadas para el uso de estudiantes. Eran **reediciones** en las que se actualizaba el rigor matemático, pero en ellas no se mantenía la **fidelidad** a los **manuscritos** originales. [...]

Hipatia escribió tres libros de los que desgraciadamente no se ha conservado ningún ejemplar: *Comentario a la aritmética de Diofanto*, *Canon astronómico* y *Comentario a las cónicas de Apolonio*.

[...] Durante los años 390-391, Teófilo, obispo de Alejandría, hizo destruir o convertir los templos helénicos paganos al objeto de eliminar las raíces de la religión helénica de la población. Este hecho provocó el levantamiento de la población helenística, que

provocó muchas muertes y la fuga de numerosos intelectuales implicados en el levantamiento. El único núcleo que se mantuvo con fuerza para combatir el **desenraizamiento** de la tradición helénica fue la comunidad científica del Museo, el círculo que se reunía en torno a Hipatia. [...]

Después de elogiar la sabiduría de Hipatia, Sócrates Escolástico dice de ella:

«Por la magnífica libertad de palabra y acción, que le venía de su cultura, accedía de manera respetuosa a los jefes de la ciudad, y para ella no era motivo de vergüenza estar en medio de los hombres. En realidad, a causa de su extraordinaria sabiduría, todos la respetaban profundamente y le tenían un temor reverencial. Por este motivo, al mismo tiempo fue creciendo la envidia hacia ella. Como a veces coincidía con el prefecto Orestes, la envidia puso en circulación la calumnia de que ella no permitía su reconciliación con el obispo Cirilo. Algunos hombres de ánimo escaldado se pusieron de acuerdo para sorprenderla cuando volviera a casa. La tiraron del carro, la mataron, la despedazaron miembro a miembro y los quemaron».

Damascio, en su *Vida de Isidoro, el filósofo*, quiere recalcar el carácter **transgresor** del gesto de Hipatia con las siguientes palabras:

«La mujer, poniéndose encima la capa, realizaba sus salidas en medio de la ciudad, explicaba públicamente, a quien quisiera escucharla, Platón, Aristóteles o las obras de cualquier otro filósofo. Además de conseguir el grado más alto de la virtud práctica en el arte de enseñar, era justa y sabia, se mantuvo toda la vida virgen y era tan bella y accesible que todos los que la frecuentaban se enamoraban de ella».

A partir del siglo III, los Padres de la Iglesia habían intentado asegurarse el control del poder y de la vida de las mujeres, desarrollando un modelo de comportamiento con el que fueron medidas y comparadas todas ellas. El modelo de santidad femenina que sirvió para el control del cuerpo de las mujeres incluía la **castidad**, el silencio público y el aislamiento. A principios del siglo V, a causa de los conflictos políticos y religiosos, se estableció en Oriente una lucha entre los cristianos, que constituían la mayoría de la población, y la minoría judía. Esta organizó una matanza nocturna de cristianos. Los partidarios de Cirilo intentaron disfrazarla de lucha religiosa entre el paganismo y el cristianismo, pero en realidad fue un conflicto político entre el poder civil y el poder eclesiástico de la ciudad.

Hipatia consiguió tener un nivel de conocimientos inusual en una mujer. Tuvo poder, puesto que influía en quien lo **detentaba**, fue transgresora, ya que

Alumno/a	Fecha
----------	-------

ejercía públicamente, y esto provocó un conflicto de autoridad. Hipatia fue escogida como víctima principal para resolver el conflicto de autoridad, y una fanática multitud cristiana la asesinó.

Con la muerte de Hipatia se cerró la época de la gran escuela matemática integrada en la tradición científica del Museo de Alejandría. Hipatia de Ale-

jandría es la única filósofa de la historia que tiene el honor de figurar en el *Diccionario de filosofía* de José Ferrater Mora (1979).

Nuria SOLSONA i PAIRÓ
Mujeres científicas de todos los tiempos
Talasa, Madrid, 1997

ACTIVIDADES

1. Pon otro título al texto.
2. Realiza un breve resumen del texto y expón la idea principal.
3. Busca el significado de las palabras marcadas en negrita en el texto.
4. ¿Crees que la Astronomía tiene relación con las Matemáticas? Comenta por qué.
5. Busca tres fenómenos astronómicos.
6. ¿Qué enseñó públicamente Hipatia?
7. ¿Qué opinión de Hipatia tenían los hombres que la conocieron?
8. ¿Crees que las mujeres de la época tenían los mismos derechos que los hombres? ¿Y actualmente?