

I.E.S. VALLE DE LACIANA

PLAN DE LECTURA

2024-2025

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO		
Código de centro 24016602	Nombre: I.E.S. “VALLE DE LACIANA”	Público
Dirección: Avda. de LA CONSTITUCIÓN, 25 - 24.100 Villablino, LEÓN		
Tfno. 987471233 Fax. 987480544	Dirección de correo electrónico 24016602@educa.jcyl.es	

ÍNDICE

1. NORMATIVA	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	1
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES	3
3.1 Contexto sociocultural del estudiantado y análisis del centro	3
3.2 Prácticas lectoras y escritoras del centro	4
3.3 Identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas	6
3.4 Análisis de las metodológicas empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura	6
Lengua castellana y literatura.....	6
Geografía e Historia	9
Cultura Clásica	12
Filosofía.....	12
Orientación	14
Francés	15
Inglés	15
Portugués.....	18
Religión.....	21
Música	22
Educación plástica y visual	22
Biología y Geología	23
Física y química	27
Matemáticas	29
Tecnología	32
Formación y orientación laboral	32
Educación física	32
Fabricación mecánica.....	35
Administración.....	36
Servicios a la comunidad.....	38
3.5 Frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar	38
3.6 Recursos materiales y humanos. Situación de la biblioteca escolar.	38
4. DISEÑO DEL PLAN	39
4.1 DESTINATARIOS.....	39
4.2 COMPETENCIAS DESARROLLADAS	39

4.3 OBJETIVOS Y ALCANCE	41
Objetivos generales:	41
Objetivos específicos.....	42
4.4 ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	42
4.5 ESQUEMA GENERAL DE ACCIONES.....	43
4.6 RECURSOS.....	44
4.7 TEMPORALIZACIÓN O CALENDARIO.....	44
5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL.....	45
ANEXOS	46
ANEXO I: ENCUESTA EVALUACIÓN INICIAL:	46
ANEXO II.....	50

1. NORMATIVA

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/747/, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. BOCyl de 24 de septiembre de 2014.
- Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El valor de la lectura es indiscutible. Es fuente de conocimiento, es estímulo de la imaginación, es desarrollo del pensamiento abstracto, es el vínculo con nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro, nos une con la tradición y es crecimiento personal... Por ello, desde nuestro centro nos marcamos como objetivo principal, el involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo de dicho plan, especialmente al profesorado de todos los departamentos y a los estudiantes y sus familias. Con él nos enfocaremos en la mejora de la biblioteca para erigirla como lugar fundamental del centro y en la realización de actividades que impliquen la lectura como pilar y base ineludible.

Nuestro plan de lectura se concibe para todas las edades y etapas educativas, no solo para áreas o materias lingüísticas. Busca ser realista, operativo, viable y progresivo. Es contextualizado, ya que parte de las necesidades del centro y es flexible y consensuado con la comunidad educativa. Del mismo modo, incluye buenas prácticas ya desarrolladas, e incorpora mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados.

Con él se pretende recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión y producción de textos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, especialmente a través de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, se entiende como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias, como indica la normativa anteriormente citada.

Tal y como se especifica en la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, “La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes. Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.” Y de esta manera se entiende la importancia de la misma en nuestro centro.

El I.E.S. Valle de Laciana es uno de los dos centros públicos de enseñanza secundaria que se encuentran en Villablino, pueblo enclavado en la montaña leonesa, a 100 Km de la capital y a 60 Km de Ponferrada. Villablino es, pues, un núcleo de población que se ha erigido, desde hace aproximadamente tres décadas, en el centro neurálgico de un grupo de catorce pueblos, todos más pequeños, que forman el denominado "Valle de Laciana". Al centro acuden alumnos de más de treinta localidades del entorno, pertenecientes tanto al valle de Laciana como a Babia, al alto Sil y a pueblos limítrofes de Asturias. Cuenta actualmente con una plantilla de cincuenta y tres profesores y doscientos cuarenta alumnos y alumnas.

Nuestro instituto se caracteriza por tener un claustro joven y de gran movilidad, pero abierto a nuevos proyectos y propuestas en los que se implica de forma activa un porcentaje elevado. Nuestra filosofía de trabajo se basa, pues, en la participación y el consenso de todo el profesorado, en el trato cercano y amable con alumnos y padres y en el respeto, por parte de toda la Comunidad Educativa, de las normas que rigen el funcionamiento del Centro.

La estructura y organización del centro son complejas, pues en él se imparten prácticamente todas las enseñanzas establecidas en la legislación vigente: Secundaria (primer y segundo ciclo), Bachilleratos (Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencia y Tecnología), Ciclos Formativos de Grado Medio (Mecanizado y Atención a Personas en Situación de Dependencia), Ciclos Formativos de Grado Superior (Administración y Finanzas) y, desde el curso 2021-2022, se imparte el Ciclo Formativo de Grado Básico en Fabricación de Elementos Metálicos, también perteneciente a la familia de Mecanizado. Actualmente nuestro Centro tiene incorporado a sus enseñanzas el programa de Sección Bilingüe en inglés que tiene gran acogida por parte de toda la Comunidad Educativa.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

3.1 Contexto sociocultural del estudiantado y análisis del centro

Para poder analizar con precisión las necesidades del I.E.S. Valle de Lacia en relación con la lectura y su importancia en la comunidad educativa, es necesario realizar un estudio exhaustivo de la realidad del centro. Para ello, y antes de inmiscuirnos en detalles más concretos, se presenta una pequeña observación basada en el método DAFO con el que se anotarán debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades del centro.

* **Debilidades**

Este es un centro con un alto porcentaje de profesorado interino, lo que hace que tengamos una plantilla poco estable, enormemente variable cada curso. Esto complica el poder desarrollar proyectos a largo plazo.

Por otro lado, la zona en la que nos ubicamos es una zona de alta montaña, por lo que el invierno aquí es realmente duro. El frío, las heladas y las nieves, impiden en muchas ocasiones que los alumnos puedan asistir al centro, lo que suele ocasionar que se deban cancelar eventos, excursiones, charlas o actividades...

Es importante destacar, que las pocas oportunidades laborales que aporta la zona hacen que los alumnos del centro se encuentren en su gran mayoría desmotivados y sin ilusiones por los estudios, ya que no les ven una finalidad práctica o una aplicación realista en su entorno más cercano.

* **Amenazas**

La falta de servicios de la zona obliga a las familias a irse a núcleos urbanos como Ponferrada, Oviedo y León, por lo que cada vez hay menos alumnado, es decir, las matrículas cada vez decrecen más.

Las dotaciones económicas son más reducidas que antaño y hace que elementos envejecidos por el tiempo como aulas, fachadas, ventanas, estanterías... no puedan ser reparados.

Por su parte, la zona, minera desde siempre, se ha visto en la última década realmente empobrecida, lo que hace que sea difícil obtener recursos, fomentar planes, crear proyectos o incentivar a la comunidad educativa.

* **Fortalezas**

Es un centro pequeño en el que todos los alumnos se conocen y congenian generalmente bien. El instituto, en la mayoría de los casos, es el epicentro de su vida social, puesto que en sus localidades apenas hay niños o adolescentes. Esto consigue crear el ambiente propicio para proponer actividades de éxito.

Es importante apuntar que la oferta formativa no se reduce solo a la E.S.O. y el Bachillerato, sino que se amplía con grados de formación profesional de diferentes ámbitos, sectores y categorías. Esto ofrece a los estudiantes la posibilidad de formarse en su localidad sin necesidad de tener que mudarse a una ciudad.

Finalmente, la alta tasa de jubilaciones a temprana edad, en su mayoría por trabajos relacionados con la minería, en las familias, hace que las estas puedan dedicar mucho más tiempo a la educación y formación de sus hijos, lo que hace que los padres y madres de los estudiantes se involucren y vuelquen de manera proactiva en las actividades del centro, ayudando y apoyando en lo que sea cuando es necesario.

* **Oportunidades**

El centro acoge alumnos de más de treinta pueblos de la zona, pueblos que buscan siempre mantener buenas relaciones entre sí. Por ello, existen más de veinticinco asociaciones culturales y deportivas que ayudan a fomentar esa unión. Dichas organizaciones siempre cuentan con nosotros para desarrollar proyectos, actividades, conciertos o torneos para que no solo los mayores se relacionen, sino que los adolescentes también lo hagan.

De otra parte, el entorno en el que nos encontramos, lleno de vida y naturaleza, nos permite mantener el contacto con la fauna, la flora, la agricultura... y nos ayuda a respetar el planeta y cuidarlo desde muy pequeños.

En último lugar, el hecho de disponer de Formación Profesional nos permite que los alumnos puedan trabajar, aprender y compartir, con ramas de conocimiento como el mecanizado, la administración o la sanidad. Esto enriquece profundamente el desarrollo, tanto académico, como personal, de los estudiantes...

3.2 Prácticas lectoras y escritoras del centro

Para el correcto análisis de los hábitos lectores de los alumnos y alumnas del I.E.S. Valle de Laciana y su comunidad educativa, se elabora el siguiente informe de evaluación inicial del centro, según lo dispuesto en el artículo 7.2 de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, basado en un cuestionario realizado a través de la plataforma *Forms* (aquí se incluye enlace al mismo: <https://forms.office.com/e/JgP7QzTDB3?origin=lprLink>) entre el estudiantado (anexo I), y cuyos resultados se incluyen a continuación.

El alumnado encuestado refiere una edad entre los 11 y los 19 años, puesto que son alumnos y alumnas pertenecientes a todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación profesional básica.

Un 49% del alumnado afirma disfrutar de la lectura en sus ratos libres o como forma de evasión, mientras que un 51% asegura que no encuentra en la lectura una forma de entretenimiento. Este porcentaje se duplica al responder que sus lecturas no solo se resumen en lo que sus profesores les indican como lecturas obligatorias, sino que también a lecturas que ellos mismos o sus familiares eligen a título personal.

El formato más empleado entre los estudiantes del I.E.S. Valle de Laciana para acercarse a la lectura es el papel, un 75%, siendo las redes sociales el segundo canal más utilizado (20%). Un 15% de los encuestados utilizan tabletas o iPad para sus lecturas.

Sus intereses literarios se focalizan sobre todo hacia la novela, siendo el género más leído con un 81% de elecciones a su favor. Las temáticas más leídas son la novela de aventuras, de misterio, terror o crímenes, romance, ciencia ficción e historia y curiosidades, en ese orden. Siendo los cómics, los libros de ciencia y las obras de autoayuda, los estilos menos apetecibles, en su opinión.

Al ser preguntados por los hábitos lectores de sus familias, el estudiantado afirma que en sus casas ven leer a sus padres y abuelos, tanto novelas como el periódico o revistas. No encontramos la misma situación al referirse a sus hermanos o primos, que, en sus respuestas, no reflejan leer demasiado.

La biblioteca del instituto es un tema crucial y por ello también fueron preguntados. Destaca el hecho de que un 20% del alumnado no conoce donde se encuentra la Biblioteca, gran parte de él pertenece a 1º de la E.S.O., es decir, estudiantes recién llegados al centro. La frecuencia de uso de la misma no es determinante, puesto que un 46% de los encuestados afirmaron nunca usarla, y un 42% tan solo una vez al trimestre. En rasgos generales, se acercan hasta ella para estudiar (31%), pasar el recreo (13%), ir a clase (8%) o leer (7%) y estar castigado (7%).

Un 48% de los estudiantes desearían poder sacar libros de la biblioteca en préstamo. También les interesaría poder utilizar ordenadores en la misma para leer, consultar información o hacer trabajos (83%) y a un 90% del alumnado del centro le gustaría que la Biblioteca del Centro fuese un lugar en el que poder disfrutar de la lectura, hacer actividades divertidas o estudiar con tranquilidad y silencio.

Los alumnos y alumnas le dan sobre 5, una media de 3 a las instalaciones de la Biblioteca y a los servicios ofrecidos por la misma, un 2,89. Afirman que su implicación en las actividades de la biblioteca del Instituto o en las actividades planteadas en torno a la Lectura es de un 2,2 sobre 5. A este respecto, afirman enterarse de las actividades propuestas en un 66% por sus profesores, mientras que un 20% afirman no enterarse. Nadie apuntó que se enterase a través de las redes sociales o la página web del centro.

Al ser preguntados directamente y dándoles espacio para escribir sus propias ideas el alumnado sugiere:

- Modernizar el catálogo de libros de la biblioteca con novelas y obras juveniles (70%).
- Poder utilizar la biblioteca en los recreos.
- Incrementar el número de sillas.
- Poder estudiar por las tardes
- Ampliar el espacio de la biblioteca, por no ser suficiente para todo el centro.
- Decorar la biblioteca para que sea más atractiva.

Finalmente se propone crear un grupo de alumnos como “ayudantes de la biblioteca” y a ello se presentan como voluntarios un total de 31 alumnos y alumnas.

3.3 Identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas

Según la evaluación del plan de fomento de la lectura realizado durante el curso 2023-2024 se apuntan dos logros alcanzados. Son los siguientes:

- *Decoración de la biblioteca para crear un lugar atractivo para la lectura de nuestros alumnos.*
- *Catalogación de ejemplares del centro.*

Al señalar dificultades se anotó lo siguiente:

- *No se ha podido poner en marcha del préstamo de libros a través del sistema ABIES.*

La principal dificultad a la que nos enfrentamos en este curso es la falta de dotación económica para poder adquirir nuevos ejemplares, actualizados, modernos y motivadores para la comunidad educativa o recursos para dinamizar la biblioteca como mobiliario o equipos informáticos.

3.4 Análisis de las metodológicas empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura

Para realizar un análisis exhaustivo de las metodologías empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura en el IES Valle de Laciana se presentan a continuación las diferentes aportaciones y medidas de cada departamento didáctico:

Lengua castellana y literatura

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí, la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

En la literatura, el lenguaje se sublima con lo cual la abstracción y la comprensión se vuelve más rica y compleja. Trabajar el fomento de la lectura desde ayudará a que los alumnos tengan una mejor disposición hacia la literatura y a que obtengan mejores resultados. Por otra parte, la literatura en sí y el hábito lector, ofrecen no solo un sentido pragmático en la mejora intelectual del alumno, sino que al tratarse de obras artísticas y lúdicas, posibilita a los estudiantes hallar un camino de realización, escape, empatía y descubrimiento de mundos. Si los adolescentes logran desarrollar una actitud positiva hacia la lectura y leer por sí mismos obras que los atraigan, descubrirán una afición y un arte en el que no solo pueden enriquecerse, divertirse y crecer, sino que además les permite compartir esta experiencia con muchas otras personas al poner las lecturas en común y tener visiones más ricas de una obra literaria.

Los libros seleccionados para el curso 2024-2025 son los siguientes:

1º ESO		
<i>Erik Vogler y los crímenes del Rey Blanco</i>	Beatriz Osés	Edebé
<i>Mala luna</i>	Rosa Huertas	Edelvives
<i>El cadáver del Señor García</i>	Enrique Jardiel Poncela	Algar
2º ESO		
<i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>	Enrique Jardiel Poncela	-
<i>Heartstopper</i>	Alice Oseman	Cross Bokks
<i>Invisible</i>	Eloy Moreno	Nube de tinta
3º ESO		
<i>Finis Mundi</i>	Laura Gallego	SM
<i>Lazarillo de Tormes</i>	-	Teide
<i>Las lágrimas de Shiva</i>	César Mallorquí	Edebé
4º ESO		
<i>Marianela</i>	B. Pérez Galdós	-
<i>Rimas y Leyendas</i>	G. A. Bécquer	-
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	F. G. Lorca	-

1º BACHILLERATO		
<i>Mentira</i>	Care Santos	Periscopio, Edebé
<i>El Quijote</i>	Cervantes	Teide
<i>Fuente Ovejuna</i>	Lope de Vega	Teide
LITERATURA UNIVERSAL		
<i>La odisea</i>	Homero	Editorial Bambú
<i>Edipo Rey</i>	Sófocles	Penguin Clásicos
<i>Romeo y Julieta</i>	W. Shakespeare	Austral
<i>Cumbres borrascosas</i>	Emily Brönte	Austral
<i>Las flores del mal</i>	Charles Baudelaire	Alianza Editorial
<i>Asesinato en el Orient Express</i>	Agatha Christie	Espasa Narrativa
SEGUNDO DE BACHILLERATO		
<i>Los girasoles ciegos</i>	Alberto Méndez	Anagrama
<i>Antología poética</i>	Federico García Lorca	Colección Visor de Poesía
<i>Bajarse al moro</i>	José Luis Alonso de Santos	Austral

CULTURA CLÁSICA		
<i>El chico de la flecha</i>	Freire, Espido	Editorial Anaya.
<i>Mitos griegos.</i>	Angelidou, María	Editorial Vicens Vives (Colección Cucaña)
<i>Naves negras ante Troya. La historia de La Iliada.</i>	Sutchiff, Rosemary	Vicens Vives (Clásicos adaptados)

Por otro lado, además de los libros en formato papel, durante este curso se procederá a utilizar la aplicación *Fiction Express*, proporcionada por la Consejería de Educación, en los cursos de 3º y 4º ESO.

Se fomentará la realización de exposiciones orales o escritas, según los casos, sobre estas mismas lectoras, ya sea en clase o a través de herramientas digitales.

Desde el departamento de Lengua participaremos en todas las actividades propuestas en este plan de lectura.

Geografía e Historia

En la etapa de ESO estas medidas irán encaminadas fundamentalmente a fomentar el gusto por la lectura. Conforme se avance en la etapa, se insistirá en la capacidad para expresarse. En Bachillerato, la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito, además del hábito de la lectura, serán fundamentales.

El departamento de Geografía e Historia, de acuerdo con el Plan de Fomento a la Lectura desarrollado por el centro, colaborará a la consecución de los objetivos establecidos en dicho plan con las siguientes actividades:

- Recomendación de lecturas relacionadas con las materias impartidas, que serán dadas a conocer a los alumnos a través de las clases, la biblioteca y cuantos medios estén a nuestra disposición. Algunas de ellas pueden ser obligatorias y se deberá hacer un trabajo a partir de una guía de lectura propuesta por el profesor. En este caso dicho trabajo tendrá una repercusión en la nota final.
- Diseño y desarrollo de actividades de búsqueda de datos sobre temas concernientes a las materias del departamento o propuestas de investigación utilizando todos los medios de que se dispone en la biblioteca y con el material aportado previamente.
- Se intentará realizar actividades dinámicas como exposiciones orales, booktrailers, murales etc. que se acerquen al gusto del alumnado y que aumenten su motivación.

- Se utilizará, siempre que sea posible, los recursos de la biblioteca escolar o la biblioteca digital **Leocyl**.
- Las lecturas se adecuarán a aquellos alumnos que tengan algún tipo de adaptación curricular. Siempre que sea posible, mediante “Lectura fácil”.

Así el departamento ha recomendado las siguientes actividades y lecturas por cursos:

<p>1º ESO (Geografía e Historia)</p>	<p>Cómics de Asterix y Obelix relacionados con la materia: Asterix y Cleopatra, etc. Realización de trabajos de búsqueda de información e investigación sobre los continentes a partir de material elaborado por el profesor. Recomendación de las siguientes lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cifuentes, Pedro: <i>Historia del arte en cómic</i>. El mundo clásico 1. • Marina, J. Antonio y Mingote, Antonio: <i>Pequeña Historia de la Pintura</i>, editorial Espasa. • Lola Gándara: <i>Guárdate de los idus</i>. • Riordan, James: <i>Los doce trabajos de Hércules</i>. <p>Sección bilingüe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Julius Caesar</i>: Paul House Oxford Trekkers • <i>Roman Hispania</i>: Christine Lindop Oxford Trekkers <p>Lectura y análisis artículos de prensa, noticias...</p>
<p>2º ESO (Historia)</p>	<p>Lectura y análisis artículos de prensa, noticias... relacionados con la Historia medieval y moderna, tanto física como política, humana y económica. Recomendación de las siguientes lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cifuentes, Pedro: <i>Historia del arte en cómic</i>. La Edad Media. 1. • Molina, I.: <i>El Señor del Cero</i>, editorial Alfaguara. • Gallego, Laura: <i>Finis Mundi</i> • Irving, Washington: <i>Cuentos de la Alhambra</i>. • Macaulay, David: <i>El nacimiento de un castillo medieval en el siglo XIII</i>, editorial Timun Mas • Arturo y Carlota Pérez Reverte: <i>El capitán Alatriste</i>. <p>Sección bilingüe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ferdinand and Isabella</i>: Simon Baskett. Oxford Trekkers • <i>Columbus's First Voyage</i>: Janet Hardy-Gould. Oxford Trekkers
<p>3º ESO (Geografía)</p>	<p>Lectura y análisis artículos de prensa, noticias... relacionados con la Geografía, tanto física como política, humana y económica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dominique Lapierre: La ciudad de la alegría, editorial Seix Barral. • Jack London: Colmillo blanco. • Jack London: La llamada de la selva. • Jon Krakauer: Hacia rutas salvajes. • Julio Verne: La Vuelta al Mundo en 80 días. <p>Sección bilingüe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My teen Life in India</i>: Rowena Akinyemi. Oxford Trekkers • <i>Around the world in 80 Days</i>: Jules Verne. Burlington Books.
4º ESO (Historia)	<p>Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con el ámbito de la Historia contemporánea.</p> <p>Recomendación de las siguientes lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegelman, A: Maus. Random House - Boyne, John; <i>El niño con el pijama de rayas</i>. Salamandra - Pérez Reverte, A.: <i>La sombra del águila</i>. - Boyne, John: <i>El niño del pijama de rayas</i>. - Frank, Ana: <i>El diario de Ana Frank</i>. - Van der Vlugt, Simone: <i>La guillotina</i>. <p>Sección bilingüe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Tale of two Cities</i>: Charles Dickens. Burlington Books. • <i>Gansters</i>: Burlington Books. <p>Lectura y análisis artículos de prensa, noticias...</p>
1º BACH. (H. M.C.)	<p>Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con el ámbito de la Historia contemporánea.</p> <p>Recomendación de las siguientes lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Historia de dos ciudades</i> de Charles Dickens. • <i>Retrato de una dama</i> de H. James. • <i>La insoportable levedad del ser</i> de Milan Kundera. • <i>No digas noche</i> de A. Oz. • Koestler, Arthur: <i>El Cero y el Infinito</i>. <p>Lectura y análisis artículos de prensa, noticias...</p>
2º BACH. (Historia de España)	<p>Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con el ámbito de la Historia de España.</p> <p>Lectura y análisis artículos de prensa, noticias...</p>
2º BACH. (Geografía)	<p>Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con el ámbito de la Geografía de España.</p>

Cultura Clásica

Las lecturas establecidas por materias para el curso 2021-2022 son las siguientes:

Cultura Clásica de 2º B de ESO.

- *Naves negras ante Troya* de Rosemary Sutcliff para el primer trimestre
- *Las aventuras de Ulises* de Rosemary Sutcliff para el segundo trimestre
- *En busca de una patria*. Penelope Lively

Cultura clásica de 2º A de ESO.

- *El chico de la flecha*, Espido Freire. Editorial Anaya.
- *Mitos griegos*, María Angelidou. Editorial Vicens Vives (Colección Cucaña).
- *Naves negras ante Troya. La historia de La Iliada*, Rosemary Sutcliff. Editorial Vicens Vives (Clásicos adaptados).

Latín de 4º de ESO:

- La adaptación de las *Metamorfosis* de Ovidio para el primer trimestre
- *Los Gemelos* de Plauto para el segundo trimestre
- *Latín lovers* de Emilio del Río para el tercer trimestre

Latín I de 1º de Bachillerato:

- *Anfitrión* de Plauto para el primer trimestre
- *Veni vidi en bici* de Valentina Blasco para el segundo trimestre.
- *Medea* de Séneca para el tercer trimestre.

Latín II de 2º de Bachillerato:

- El canto II de la *Eneida* de Virgilio para el primer trimestre
- Seis mitos seleccionados de las *Metamorfosis* de Ovidio para el segundo trimestre
- *Aulularia* de Plauto para el tercer trimestre

Griego II de 1º de Bachillerato:

- El canto VI de *Iliada* de Homero para el primer trimestre
- El canto IX de *Odisea* de Homero para el segundo trimestre
- El canto XII de *Odisea* de Homero para el segundo trimestre
- *Edipo Rey* de Sófocles para el tercer trimestre

Hay que señalar que las lecturas dirigidas a Latín II y Griego II son las lecturas para la EBAU. Estas se mantendrán mientras no salgan las directrices para la PAU

Filosofía

Educación en valores cívicos y éticos (3º eso)

A lo largo de las distintas Situaciones de Aprendizaje se leerán textos relacionados con los Saberes Básicos, como noticias, artículos de opinión, etc.

No obstante, en cada trimestre se plantean distintos documentos principales para su lectura y debate.

Primer Trimestre: Autoconocimiento y ética

Lecturas principales:

- Capítulo sobre la amnesia anterógrada recogido en **“El hombre que confundió a su mujer con un sombrero”**, de Oliver Sacks: en el contexto de comprender la identidad personal y la importancia de la memoria.
- Breves fragmentos sobre sistemas éticos: con el fin de suscitar la reflexión sobre ética.

Segundo Trimestre: La Sociedad y Los Derechos

Lecturas principales:

- Fragmentos sobre la teoría social de Thomas Hobbes y Baruch Spinoza: Reflexionar sobre el origen y naturaleza de la sociedad actual.
- **“Declaración Universal de los Derechos Humanos”**: Conocer y reflexionar sobre los derechos reconocidos en dicha declaración, con el fin de reflexionar sobre su cumplimiento y sobre la sociedad actual.

Tercer Trimestre: Sostenibilidad y Ética Ambiental

Lecturas principales:

- **“Objetivos de Desarrollo Sostenible”**: Conocer los objetivos para alcanzar la sostenibilidad y reflexionar sobre su contenido y cómo alcanzar dicho fin.

FILOSOFÍA (1º BACHILLERATO)

En cada trimestre se trabajarán textos relacionados con los distintos bloques de saberes básicos.

Además, se propone la lectura de un libro (al menos) durante el curso, teniendo que entregar al final una reseña sobre el mismo, entre los que se encuentran:

- *Historia de la filosofía sin temor ni temblor*, y *Las preguntas de la vida*, de F. Savater.
- *El extranjero* y *La peste*, de A. Camus.
- *La náusea* y *El existencialismo no es humanismo*, de J. P. Sartre.
- *La metamorfosis* y *El proceso*, de F. Kafka.
- *La caverna* y *Ensayo de la ceguera*, de J. Saramago.
- *Un mundo feliz*, de A. Huxley.
- *1984*, de G. Orwell.
- *Fahrenheit 451* y *Crónicas Marcianas*, de Ray Bradbury.
- *Si esto es un hombre*, de Primo Levi.
- *Alicia en el país de las maravillas*, de L. Carroll.

- *Una luz en el atardecer*, de F. Teira Cubel.
- *Manifiesto comunista*, de K. Marx.
- *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, de O. Sacks.
- *El hombre en busca de sentido*, de V. Frankl.
- *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, de Alan Chalmers.
- *Búsqueda sin término*, de K. Popper.
- *La estructura de las revoluciones científicas*, de T. Kuhn.
- *Los sonámbulos*, de A. Koestler.
- *La máquina del tiempo*, de H.G. Welles.
- *Técnica y civilización*, de L. Mumford.
- *¿Qué es filosofía?*, de Ortega y Gasset.
- *Apología de Sócrates, Fedro, Fedón y Menón* de Platón.
- *Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral*, de Nietzsche.

(Se permite la opción de que el alumnado proponga otro título no contemplado, que el docente debe aprobar)

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º BACHILLERATO)

En cada SA se leerán los textos relativos al temario de la PAU y que serán susceptibles de ser objeto de comentario de texto. No obstante, se propondrá como lectura obligatoria uno de los siguientes títulos:

- *Historia de la filosofía*, de Julián Marías. - *Historia Universal de la filosofía*, de Hans Joachim Störig
- *Menón*, de Platón.
- *Fedón*, de Platón.
- *Fedro*, de Platón.
- *República*, de Platón.
- *Aristóteles*, de Jesús Mosterín.
- *Confesiones*, de San Agustín.
- *Meditaciones metafísicas*, de Descartes.
- *Discurso del método*, de Descartes.
- *Diálogos sobre la religión natural*, de D. Hume.
- *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, de I. Kant.
- *Manifiesto comunista*, de Karl Marx.
- *Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral*, de F. Nietzsche.
- *¿Qué es filosofía?*, de J. Ortega y Gasset.

(Se permite la opción de que el alumnado proponga otro título no contemplado, que el docente debe aprobar)

Orientación

En FOPP realizaremos una actividad de libro viajero con el libro: *Redes* (Invisible 2) de Eloy Moreno

Al alumnado de Psicología (2º Bach) le recomendaré como lecturas:

- *Pensar rápido, pensar despacio* de Daniel Kanheman.
- *Indefensión aprendida* de Martin E.P. Seligman.
- *Inteligencia emocional* de Daniel Goleman.
- *Inteligencia social* de Daniel Goleman.

Francés

Con el fin de mejorar la comprensión y expresión de nuestros alumnos, tanto oral como escrita, hemos diseñado un plan de fomento de la lectura, perfectamente integrado en el Plan desarrollado por el centro, en el que se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Préstamo de libros.
- Lectura en clase de artículos de prensa, extractos de textos literarios, etc., acercando los temas de actualidad al aula.
- Lectura de fragmentos o libros completos, individualmente o en gran grupo, adaptados al nivel del alumno.

Inglés

Los beneficios de la lectura son innumerables puesto que, como señalan recientes estudios, leer ficción, por ejemplo, fomenta la empatía dado que los lectores deben recrear las emociones, motivaciones, intenciones, etc. de los personajes y luego trasladan estas al mundo real. Por ello, la lectura contribuye no solo a promover la imaginación y la creatividad, sino también al desarrollo de una visión más abierta, más sofisticada y tolerante del mundo que nos rodea.

Con el fin de promover el hábito lector entre el alumnado y contribuir, por tanto, al desarrollo de su competencia en comunicación lingüística, el departamento de inglés establece un libro de lectura obligatorio por curso a lo largo del curso para cada uno de los niveles educativos de la ESO y de Bachillerato. Estos libros se trabajarán durante el primer y el segundo trimestre.

Los libros seleccionados para el curso 2024-2025 son los siguientes:

CURSO	TÍTULO DEL LIBRO
1º ESO	<ul style="list-style-type: none">• Título aún por publicar. Aplicación <i>Fiction Express</i> - Educacyl
2º ESO	<ul style="list-style-type: none">• Título aún por publicar. Aplicación <i>Fiction Express</i> - Educacyl

3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Jungle Book</i>. Autor: Rudyard Kipling. Colección: Activity Readers. Editorial Burlington Books. ISBN: 9789963481842
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Moby Dick</i>. Autor: Herman Melville. Colección Activity Readers. Editorial Burlington Books. ISBN: 978-9963-47-556-8 • <i>Dracula</i> Autor: Bram Stoker. Colección Activity Readers. Editorial Burlington. ISBN: 978-9963-48-883-4
1º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Murder on the Beach</i>. Autor: Philip Drury. Colección Burlington Original Readers. Editorial Burlington. ISBN: 978-9963-47-514-8
2º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Death on the Circuit</i>. Autor: Christine Barclay. Colección Burlington Original Readers. Editorial Burlington. ISBN: 978-9963-46-895-9 • <i>Frankenstein</i>. Autor: Mary Shelley. Colección Burlington Original Readers. Editorial Burlington. ISBN: 987-9963-617-33-3

Los libros seleccionados tienen una gran variedad de ventajas que facilitan la comprensión de estos. Ofrecen una serie de actividades de predicción y comprensión antes y después de cada capítulo, así como el audio libro a través de su página web, lo cual facilita la lectura, además de contribuir a la mejora de las destrezas de comprensión oral en lengua inglesa.

Por otro lado, además de los libros en formato papel, durante este curso se procederá a utilizar la aplicación *Fiction Express*, proporcionada por la Consejería de Educación, en los cursos de 1º y 2º ESO. El uso de esta aplicación conlleva una serie de ventajas tanto para el alumnado como para el profesorado, ya que se trata de una aplicación que ofrece unos libros que se escriben mientras el alumnado los va leyendo y tienen en cuenta su opinión, por lo tanto, el alumnado participa semanalmente en la creación del libro. Además, al ser a través de una plataforma digital, también tienen la opción del formato audiolibro, así como la participación en diversos foros moderados por los propios autores. El uso de esta aplicación permite al alumnado tener un contacto real con el uso de la lengua extranjera en un entorno controlado, ya que está moderado por el profesorado quien tiene acceso, en todo momento, a lo que el alumnado realiza.

Aparte de los libros y las aplicaciones mencionadas con anterioridad, a lo largo del curso se podrán utilizar y recomendar otros libros de lectura adaptados al nivel del

alumnado, disponibles tanto en la biblioteca del centro como en el departamento, artículos de prensa, poemas, guiones de obras de teatro o textos y artículos que los propios alumnos busquen de forma *online* sobre los temas que determine el profesorado o de su libre elección.

Se fomentará la realización de exposiciones orales o escritas, según los casos, sobre estas mismas lectoras, ya sea en clase o a través de herramientas digitales como *Flipgrid*, *Padlet*, *Teams*, etc.

Aprovechando celebraciones como Halloween, Navidad o San Valentín se plantean, por parte del departamento, concursos de relatos que, en unos casos, los alumnos publicarán en *Padlet*, en otros, en murales como decoración del aula o del centro y que, ellos mismos, deberán leer y votar. Todo ello, sin obviar las distintas técnicas de lectura y los diversos tipos textuales que se trabajan en las distintas unidades tanto para el desarrollo de la comprensión y de la expresión lectora.

Los alumnos de ciclos formativos de grado medio y superior realizarán lecturas de diversos artículos periodísticos sobre temas relacionados con su especialización. Además, se dispone en el departamento de varios ejemplares de lecturas sobre la vida de personajes relevantes y/o emprendedores que las profesoras pueden prestar a los alumnos para trabajar sobre ellos con este alumnado.

Tanto la animación a la lectura, como la adquisición de distintas técnicas para el desarrollo de la expresión y la comprensión oral y escrita, forman parte esencial de los contenidos del **Módulo de Comunicación y Sociedad I del ciclo de Formación Profesional Básica** y ambas se trabajarán a diario en el aula. Las actividades concretas que se llevarán a cabo son:

- Lectura de textos y/o fragmentos seleccionados para los alumnos, que serán tratados en clase y servirán de base para la realización de actividades tanto de comprensión como de expresión oral y escrita sobre las mismas.
- Diversos textos adaptados sobre una variada antología de lecturas relacionadas con cada etapa literaria correspondiente, especialmente diseñada por el profesorado, teniendo en cuenta las características de los alumnos, sus intereses y capacidades.
- Entre el material didáctico específico preparado por el profesorado se ha incluido una variedad de lecturas y textos de distintos tipos (informativos, cotidianos, argumentativos, expositivos, narrativos, profesionales, ...) que se trabajarán habitualmente realizando su lectura y actividades de comprensión y análisis de las mismas, entre las que se priorizarán textos vinculados al mundo laboral (el currículum vitae; las cartas de presentación; las entrevistas laborales; los contratos de trabajo; los contratos de compra-venta; los manuales de instrucciones; las actas, instancias y certificados; las cartas de reclamación, etc.).

Habida cuenta de que la asignatura de Portugués persigue, como uno de sus objetivos fundamentales, potenciar la lectura como fuente de reflexión, dar a conocer la literatura y propiciar la comprensión lectora, los objetivos que propone la Orden publicada en el BOCYL el 25 de abril de 2006 coinciden con los establecidos en esta Programación: La tarea docente llevada a cabo cotidianamente, los materiales curriculares, las lecturas establecidas, los criterios de evaluación y calificación, las actividades extraescolares, etc. constituyen, por ello, el primer y principal mecanismo encaminado a fomentar la lectura y las destrezas, capacidades y beneficios que de ella se derivan.

Como aspectos más directamente relacionados con el fomento de la lectura recordamos y proponemos los siguientes objetivos y actividades:

Objetivos:

- Aplicar métodos, técnicas y estrategias de lectura y escritura, según los diferentes tipos de texto.
- Aprender a utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con la ayuda de los medios tradicionales y las nuevas tecnologías.
- Mejorar las habilidades en el manejo de la bibliografía, materiales y recursos recomendados en la asignatura.
- Leer e interpretar una selección de libros y/o fragmentos representativos que ayuden al conocimiento de las obras fundamentales de la Literatura Portuguesa.
- Reconocer en la lectura y la Literatura una fuente de placer, conocimiento y enriquecimiento personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica frente a la realidad, persiguiendo que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información.
- Incrementar el interés por la lectura de textos en portugués y la curiosidad por todo lo relacionado con la realidad portuguesa, transmitiendo al alumnado la necesidad del aprendizaje de la lengua portuguesa y el conocimiento de su cultura.
- Promover actividades que tengan como medio y finalidad la comunicación en portugués, favoreciendo espacios comunicativos abiertos y lúdicos para la práctica del idioma.

- Adquirir la capacidad de expresarse con corrección y coherencia.
- Leer los documentos auténticos que aparecen en los libros de texto.

Actividades generales:

- En primer lugar, todo contenido es explicado, leído y comentado en el aula a partir de los manuales de texto. Por tanto, esa lectura oral de los contenidos conceptuales constituye la primera fase en el fomento de la destreza lectora.
- El punto anterior se complementa con la presencia habitual de material fotocopiado de otras fuentes: noticias, artículos, textos prescriptivos de utilidad cotidiana, etc. Dichos textos también son leídos oralmente en clase, comprendidos y comentados.
- En ocasiones, la lectura de textos verbales se combina con otros códigos, como la imagen. Así ocurre en la lectura comprensiva y comentada de cómics, publicidad o imágenes con soporte lingüístico.
- Centrándonos en el ámbito literario, la lectura de textos literarios tanto del manual como de otras fuentes también se realiza dentro del aula, de manera oral, por parte de los alumnos. Dichos textos, además de ser leídos, también pueden ser objeto de comentario y análisis.
- Fuera del ámbito del aula, pero dentro del ámbito curricular, las lecturas obligatorias, previamente seleccionadas en función de los intereses del alumnado, permiten un tipo de lectura diferente, no oral ni grupal, sino personal.
- Como actividad específica relacionada con el texto periodístico, leeremos y comentaremos periódicos en su totalidad, tanto convencionales como adaptados, enseñándoles diferentes formas de lectura diferentes a la lineal.
- En lo relativo a las nuevas tecnologías, utilizamos los ordenadores e Internet como forma de búsqueda de información, pero también como lectura de los textos allí presentes (artículos, *blogs*, *chats*, etc.)
- Potenciar el uso de la Biblioteca mediante la exhibición temporal de novedades o de libros de interés para el alumnado.
- A todo lo dicho hay que añadir el resto de las actividades extraescolares (elaboración de textos referidos a festividades nacionales y/o hechos históricos de Portugal, celebración del Día del Libro, exposición de cómics,...), todas las cuales están directamente relacionadas con los objetivos antes enumerados.

Actividades específicas de PORTUGUÉS:

Para incrementar el interés por la lectura se utilizarán estos recursos:

- La biblioteca del centro, que dispone de una amplia sección en lengua portuguesa. Allí encontraremos textos literarios, científicos, históricos, geográficos,... que, periódicamente, utilizarán los alumnos.
- La utilización de los ordenadores e Internet para buscar información, pero también para leer los textos allí presentes. Trabajamos con textos periodísticos en lengua portuguesa de los principales periódicos y revistas de Portugal para conocer, de primera mano y en su lenguaje, la actualidad del país.



- También accedemos a la página web del Centro Virtual Camões, donde hallamos literatura portuguesa y referencias a figuras de la cultura portuguesa, filosofía, personajes y episodios de la ciencia en Portugal y aspectos de la historia y

geografía portuguesa. Aquí trabajamos campos semánticos con diferentes juegos y actividades. Estos recursos del Centro Virtual Camões serán utilizados por los alumnos, que escogerán temas de lectura sobre los que realizarán los trabajos correspondientes.

- Asistencia a representaciones teatrales en portugués (en el teatro, presencialmente o vía streaming). Anteriormente se trabajará la lectura de estas obras y su traducción, haciendo un análisis previo de los textos con los alumnos. Esta actividad puede fomentar hábitos de lectura en los alumnos y permitirá el acceso al teatro a públicos que de otra forma no lo tendrían.
- Lectura y traducción de poesía en lengua portuguesa en las actividades sobre el “5 de Outubro” (Implantação da República), “25 de Abril” (Dia da Liberdade) y “5 de Maio: Día Mundial da Língua Portuguesa”. De este modo, los alumnos han podido conocer autores como Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner Andresen, Manuel Alegre o José Carlos Ary dos Santos.
- Creación de una biblioteca de aula donde se tendrían libros en portugués adaptados al nivel de los diferentes alumnos.

Religión

Será un eje vertebrador de nuestra asignatura intentar despertar la pasión por la lectura acerca de las preguntas fundamentales y de sentido acerca de la vida y encontrar en la religión cristiana posibles respuestas a éstas y herramientas para evitar el desasosiego de la incertidumbre.

En la práctica totalidad de las clases se abordará directamente un texto relacionado con el contenido pertinente a partir de la lectura de artículos de internet, fragmentos de libros, artículos de revistas y poesía publicada. Esto nos ayudará a confrontar directamente la información vertida en la clase con autores experimentados que aborden contenidos relacionados con lo correspondiente a nuestros contenidos. De igual modo, se invitará a lecturas más extensas con asiduidad, aunque ello no tenga un carácter obligatorio a lo largo del curso. A cada tema será asociado uno o varios libros relacionados con el hecho religioso, la espiritualidad y el cristianismo, adaptados a la madurez comprensiva de cada curso.

La lectura de distintos pasajes de la Biblia también será una constante en nuestras sesiones. Ésta será la base de muchas de nuestras explicaciones y debates, para tratar de vincular lo que en ella se dice con nuestra experiencia, inferir la tradición eclesial y magisterial e intentar extraer interpretaciones que puedan ser útiles para nuestra cotidianidad.

Música

El departamento de música tiene una serie de actividades que incluyen el uso de libros y la lectura de los mismos para poder realizar la actividad. Además, se recomiendan una serie de lecturas para quien desee profundizar en el mundo de la música.

En primer lugar, se tienen que elaborar una serie de trabajos que incluyen la consulta de diversas páginas web, artículos periodísticos y libros especializados en música para la realización de diversas tareas y proyectos.

En segundo lugar, se dan una serie de libros para profundizar en la materia de música, cuya bibliografía es la siguiente:

- *”Cómo escuchar la música”* A. Copland. Ed. Fondo de cultura económica.
- *”Cuando las palabras cantan”* Schafer y Murray. Ed. Melos
- *”Artilugios e instrumentos para hacer música”* F. Palacios y L. Riveiro. Ed. Ópera Tres.
- *”Atlas básico de música”* J. Gustems. Parramón ediciones.
- *”Cuentos de música y músicos”* Hoffman. Akal ediciones.
- *”Historia de la música occidental”*. Vol. 1 y 2. Grout y Palisca. Alianza música.
- *”Ruidos: ensayo sobre la economía política de la música”*. Attali, J. Ibérica de ediciones y publicaciones.
- *”Guía para entender la música moderna”*. Lafuente, E. Ed. Doce Robles.
- *”La censura en el rock”*. Bianciotto, J. Ed. La máscara.
- *”El ruido eterno; escuchar el siglo XX a través de su música”*. Alex Ross. Seix Barral.
- *”Escucha esto”*. Alex Ross. Seix Barral.
- *”Esto no estaba en mi libro de historia de la música”*. González Mira, P. Ed. Almuzara.

Educación plástica y visual

MATERIA	CURSO	TEMPORALIZACIÓN
---------	-------	-----------------

DT2	2ºBAC H	Lecturas textos específicos de la materia de Dibujo Técnico. Lecturas textos científicos /Ingeniería/Arquitectura/arte. Obras de Autoras/es relacionadas con la materia.	Transversal a toda la programación docente
DT1	1ºBAC HJ	Lecturas textos específicos de la materia de Dibujo Técnico. Lecturas textos científicos /Ingeniería/Arquitectura/arte. Obras de Autoras/es relacionadas con la materia.	Transversal a toda la programación docente
EPVA	3º ESO	Lecturas textos específicos de la materia de Educación plástica visual y, audiovisual. Lecturas textos Arquitectura arte. Obras de Autoras es relacionadas con la materia.	Transversal a toda la programación docente
EPVA	1º ESO	Lecturas textos específicos de la materia de Educación plástica visual y, audiovisual. Lecturas textos Arquitectura arte. Obras de Autoras es relacionadas con la materia.	Transversal a toda la programación docente

Biología y Geología

Es habitual, que en todas las asignaturas del Departamento se realicen lecturas complementarias de los contenidos científicos. Estas contribuyen a una mejor comprensión de conceptos, mejorar la expresión, relacionar la realidad con el entorno escolar, a ser críticos con la información y los medios, y en definitiva a un desarrollo íntegro del individuo.

Las lecturas utilizadas proceden de artículos periodísticos, libros de texto o de difusión científica e información facilitada por internet o a través de cualquier medio multimedia.

En todo momento se tendrá en cuenta el Plan de Fomento de la Lectura vigente en el centro y se colaborará con sus responsables en cuantas actuaciones consideren oportuno desarrollar.

A veces la lectura de textos se realizará en clase, dando especial importancia a la comprensión del lenguaje científico, como medio para facilitar la comprensión del sentido general del texto.

Se potenciará la valoración y uso de las bibliotecas como fuente de información, tanto la del centro como las públicas existentes en el entorno del centro, haciendo ver a los alumnos que toda la información NO está en internet, recurso de búsqueda fácil, pero en determinados casos excesivamente superficial, no comparable a determinados libros que poseen información más exhaustiva, y a menudo más asequible a sus capacidades.

La utilización de los periódicos, textos científicos, noticias de actualidad relacionadas con la materia, libros recomendados, Internet..., serán materiales necesarios para alcanzar las metas que se persiguen.

Se harán ejercicios de lectura durante las clases, especialmente del tema que se esté tratando y en voz alta.

También es frecuente dentro de la metodología del Departamento la realización de trabajos que exigen el manejo de información escrita. Estas tareas suponen una lectura previa comprensiva.

En varias materias del departamento se utilizará como situación de aprendizaje la lectura y comentario de diversos comics o novelas gráficas relacionados con los contenidos (p.e., varios comics de Superlópez, de Jan) . Así mismo se procederá de igual manera con alguna obra narrativa (p.e. en Anatomía Aplicada hay una situación de aprendizaje global relacionada con la novela El médico, de Noah Gordon).

La concreción de los Planes de lectura en las distintas Programaciones didácticas se recoge segregados en la siguiente tabla:

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i> <i>(SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura 1º ESO Biología y Geología	<p>1.- Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p>	SA 1,2,3

	<p>CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.</p> <p>2.- Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.</p>	
<p>Plan de Lectura 3º ESO</p> <p>Biología y Geología</p>	<p>Lectura de diferentes noticias de actualidad relacionadas con la Biología y la Geología</p> <p>1.- Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.</p> <p>2.- Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>SA 1,2,3, 6, 7</p>

<p>Plan de Lectura 4º ESO</p> <p>Biología y Geología</p>	<p>1.- Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.</p> <p>2.- Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.</p>	<p>SA 1,2,3</p>
<p>Plan de Lectura 4º ESO</p> <p>Cultura Científica</p>	<p>1.- Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.</p> <p>2.- Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.</p>	<p>SA 1, 2, 3 ,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p>

	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.	
Plan de Lectura 1° BACH Biología y Geología	Lectura de diversos textos científicos: artículos, biografías, historia de la ciencia	SA7, SA13, SA14, SA15, SA16, SA17, SA18, SA19, SA20
Plan de Lectura 1°BACH Cultura Científica	Lectura de diversos textos científicos: artículos, biografías, historia de la ciencia	En todas (SA1 a SA 6)
Plan de Lectura 2°BACH Biología	Lectura de diversos textos científicos: artículos, biografías, historia de la ciencia	SA7, SA13, SA14, SA15, SA16, SA17, SA18, SA19, SA20

Física y química

Objetivos específicos para el departamento de física y química

1. Consolidar los hábitos de lectura en los estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato.
2. Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas relacionados con los hábitos científico y tecnológico, con claridad, coherencia y sencillez.
3. Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal, a través de textos con contenidos científicos.
4. Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información de índole científica y tecnológica, que transmiten diferentes medios de comunicación.
5. Potenciar la comprensión lectora desde la asignatura de Física y Química.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

Medidas de promoción del hábito de lectura

Para los cursos de ESO el Departamento dividirá las medidas entre las 3 evaluaciones del curso:

1er Trimestre:

Se intentará en la medida de lo posible leer durante 10 minutos, una vez a la semana, algunos textos previamente escogidos. Dichos textos serán seleccionados por el profesor y podrán tratar sobre artículos científicos divulgativos.

2º Trimestre:

Se propondrá la lectura de libros científicos o de temas relacionados con la asignatura. Una vez realizada la lectura, el alumno elaborará un resumen de dicha lectura que el profesor evaluará y calificará dentro de los criterios asociados a los contenidos transversales relacionados con el fomento de la lectura.

3er Trimestre:

Se acudirá al aula de informática y se utilizará internet para acceder a páginas web de contenido científico que sean asequibles para el nivel de conocimientos de los alumnos.

LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS

- 2º ESO: “EL DETECTIVE DEL ADN” Tanya Lloyd. Ed. Siruela. Nos gusta Saber
- 3º ESO: “LA CUCHARA MENGUANTE” Sam Kean
- 4º ESO: “CÓMO EXPLICAR FÍSICA CUÁNTICO CON UN GATO ZOMBI” Big Van, Científicos sobre ruedas.
- 1º BACHILLERATO: “LA HISTORIA QUÍMICA DE UNA VELA” Michael Faraday
- 2º BACHILLERATO: “PRIMAVERA SILENCIOSA” Rachel Carson

OTRAS LECTURAS DE INTERÉS

- LECTURAS PARA LA ESO
 - De Arquímedes a Einstein Los diez experimentos más bellos de la física. Manuel Lozano Leyva Ed. Debate
 - La búsqueda de los elementos Isaac Asimov ED.Plaza &Janés.
 - Lo que Einstein le contó a su cocinero Robert L. Wolke. Ma non Troppo (Ed. Robinbook).
 - Lo que Einstein no sabía. Robert L. Wolke. Ma non Troppo (Ed. Robinbook)
 - ¡Esto es imposible! Científicos visionarios a quienes nadie creyó, pero que cambiaron el mundo. Gregori, J. (Coord.). Ed. Aguilar
 - Ciencia para Nicolás C. Chordá. Ed. Laetoli S.L.,
 - De la Tierra a la luna Jules Verne Ed: EDAF
 - Alrededor de la luna Jules Verne Ed: EDAF
 - La física en la vida cotidiana. Alberto Rojo. Siglo XXI Editores
 - Las damas del laboratorio. Mujeres científicas en la historia. M.J. Casado. Ed.

- Debate.
- La clave secreta del universo. Lucy & Stephen Hawking. Editorial Montena,
- LECTURAS PARA BACHILLERATO
 - Electrones, neutrinos y quarks. La física de las partículas en el siglo XX Fco. J.
 - Ynduráin
 - Física para futuros presidentes R. A. Muller. Antoni Bosch editor, S.A.
 - Explorando el mundo. Poesía de la ciencia. Edición de Miguel García Posada.
 - Gadir.
 - Momentos estelares de la ciencia. Asimov, I. Alianza Editorial.
 - La fundación. Asimov, I. Alianza Editorial.
 - ¿Sueñan los Androides con Ovejas Eléctricas? Phillip K. Dick. Edhasa Ed.
 - ¿Está vd de broma sr. Feynman? R.P. Feynman. Alianza Editorial.
 - El @o tungsteno Oliver Sacks Ed: Anagrama
 - Breviario del señor Iompkins- en el país de las maravillas- la investigación del átomo Ed.: Fondo de cultura económica
 - El casJllo de las estrellas Enrique Joven Ed: Roca Editorial
 - La vida es química
 - El bosón de Higgs no te va a hacer la cama
 - Como entender la física cuánJca con ayuda de un gato zombi
 - Construyendo la Relajvidad Manuel F. Alonso Sánchez, Vicente F. Soler Selva.
 - Equipo Sirius.

Matemáticas

A través del plan de fomento de la lectura, el departamento de matemáticas, al igual que el resto de los departamentos del centro, participa en la incorporación de medidas para estimular el hábito de la lectura en los alumnos y la capacidad de expresarse correctamente. Los objetivos que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato.
- Potenciar la comprensión lectora desde la materia Matemáticas.
- Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de las Matemáticas.
- Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

Integrados en los objetivos, en las competencias específicas, en los diferentes contenidos y en los criterios de evaluación, la expresión oral y escrita y el impulso a la comprensión lectora se trabajan de distintas formas:

- Analizar y comprender el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- Describir verbalmente relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución utilizando la terminología precisa.
- Elaborar documentos digitales propios (texto, presentación) inicialmente de manera guiada, como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada.
- Trabajar con textos matemáticos, relacionados con la vida cotidiana, la mejora de la lectura, el proceso de extracción de información y el análisis de datos numéricos.

Los textos pueden ser extraídos del libro del alumno, de la prensa, de internet, o de fragmentos de otros libros de lectura. Para posteriormente animar a los alumnos a que realicen una lectura completa del mismo en sus casas.

Esas lecturas completas se pueden considerar actividades voluntarias u obligatorias, según el criterio del profesor, pero en todo caso recomendables.

Además, si se decide hacer este tipo de actividades calificables, el profesor propondrá la lectura de algún libro junto con la realización de un trabajo crítico y original, de entre una y cinco hojas, sobre el contenido del mismo. Los trabajos después de ser corregidos, se valorarán y el alumno podrá aumentar su nota final hasta un máximo de un punto. Los libros, sin tener un contenido exclusivamente matemático, sí han de tener ideas y conceptos relacionados con las Matemáticas. Cada profesor decidirá qué libros recomienda a sus alumnos en función de su edad.

Entre otros, pues la lista no es cerrada, podemos citar los siguientes:

- A vueltas con los números (José Chamoso y William Rawson)
- Matemáticas en una tarde de paseo (José Chamoso y William Rawson)
- Matecuentos 1 (Joaquín Collantes y Antonio Pérez)
- Matecuentos 2 (Joaquín Collantes y Antonio Pérez)
- Matecuentos 3 (Joaquín Collantes y Antonio Pérez)
- Andrés y el dragón Matemático (Mario Campos Pérez)

- Ojalá no hubiera números (Esteban Serrano Marugán)
- El curioso incidente del perro a medianoche (Mark Maddon)
- Malditas matemáticas - Alicia en el país de los números (Carlo Frabetti)
- ¿Odias las matemáticas? (Alejandro Vallejo-Nájera)
- Esas mortíferas mates (Kjartan Poskitt)
- Más mortíferas mates (Kjartan Poskitt)
- Locos por las matemáticas (Ian Stewart)
- Disfruta con las Mates (Miguel Capó Dolz)
- Cuentos con cuentas (Miguel de Guzmán)
- Cuentos del cero (Luis Balbuena)
- Las nueve cifras y el cambiante cero (Bernardo Recamán)
- La sorpresa de los números (Anna Cerasoli)
- 100 enigmas de Geometría (Marie Berrondo-Agrell)
- Historia de las Matemáticas para jóvenes
- Concurso intercentros de Matemáticas (J. Hernández y J.J. Donaire)
- Entrenamiento mental (Alberto Coto)
- El misterio de las cifras (Marc-Alain Ouaknin)
- ¿Quieres jugar con las matemáticas? (Gilles Dowek)
- Geometría cotidiana (Claudi Alsina)
- Galois. Revolución y matemáticas (Fernando Corbalán)
- Problemates (Lluís Segarra)
- Enjambre matemático (R. Rodríguez Vidal)
- Matemáticas y Camino de Santiago (M^a Victoria Veguín Casas)
- La sonrisa de Pitágoras (Lamberto García del Cid)
- Juegos de ingenio 2 (Georges J. Summers)
- Fermat y su teorema (Carlos Dorce Polo)
- Matemágicas
- El espejo de Escher (Bruno Ernt)
- La maravilla de los números (Clifford A. Pickover)
- El prodigio de los números (Clifford A. Pickover)
- El secreto de los números (André Jouette)
- Contar bien para vivir mejor (Claudi Alsina)
- Actividades matemáticas (Brian Bolt)

Dichos libros se encuentran a disposición de los alumnos en el Departamento de Matemáticas.

A través de estas actividades se pretende que el alumno:

- Comprenda lo que lee, hacer una lectura razonada
- Interprete un texto escrito con datos numéricos o gráficos
- Analice la información, sabiendo con qué datos contamos y el porqué de esos datos.

- Seleccione la información necesaria y requerida en cada momento.
- Haga inferencia sobre lo leído y aprenda a deducir.

Tecnología

- 1º ESO: Lectura en clase del libro de Texto, y lectura de fotocopias de temas tecnológicos de actualidad; y sobre todo incidir en el conocimiento y buena escritura de términos técnicos (sobre todo con b y v, y acentuación).
- 2º ESO: Lectura en clase del libro de texto, realización de resúmenes del libro y su lectura en clase. Utilización de sinónimos (uso del diccionario) . Potenciación de términos técnicos con b y v.
- 4º ESO: Lectura en clase del libro de texto, realización de resúmenes y ejercicios de temas tecnológicos de actualidad. Intentar hacer narraciones escritas de más de 125 letras.
- 1º Bach: Trabajo con el procesador de textos.
- 2º Bach: Conocimiento y utilización de términos informáticos, específicos en Programación. Realización de resúmenes de Temas de informática; en escritura "analógica" y valoración de la expresión escrita y su presentación, es decir, potenciar la comunicación oral y en el entorno de la Pre- Universidad (como uc3m.es)

Formación y orientación laboral

Las medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente, se llevarán a cabo en los módulos de IPE I y EIE, fundamentalmente, a través del estudio de casos prácticos necesarios para realizar las actividades periódicas, así como la búsqueda de información en internet relacionada con la materia, ya que el alumno tendrá que realizar una selección de aquella información que le sea necesaria entre las múltiples opciones que se le presentan, y de la realización de las tareas y ejercicios de cada uno de los temas.

La capacidad de expresarse correctamente se analizará fundamentalmente, tanto a través de los exámenes realizados tanto orales como escritos, así como en la presentación de los trabajos.

Educación física

OBJETIVOS	Medidas
<i>Desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral en el aprendizaje de cualquier materia.</i>	Lectura de los apuntes de clase y literatura recomendada.

	<p>Correcta realización y presentación de las fichas de clase y trabajos Diseño y exposición de tareas en grupos.</p> <p>Lectura de artículos de interés relacionados con la materia. Realizarán un comentario del mismo. Tendrá un carácter trimestral.</p>
<p><i>Fomentar en el alumno una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.</i></p>	<p>Estructura de la sesión: momento de reflexión. Estrategias co-evaluativas, en las que el alumno debe aprender a apreciar las ejecuciones de sus compañeros en base a unos criterios.</p>
<p><i>Lograr que el alumno aprenda a analizar con sentido crítico la información proveniente de los diferentes medios de comunicación</i></p>	<p>Realización de webquest, trabajos escritos o lectura de artículos referentes a los contenidos actitudinales de las diferentes unidades didácticas.</p>
<p><i>Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.</i></p>	<p>Grabación y visionado de montajes de expresión corporal, partidos deportivos, etc.</p> <p>Enlaces de vídeos en youtube.</p> <p>Utilización de la plataforma Teams.</p>

Los objetivos que nos planteamos son:

- a) Conocer y utilizar el vocabulario específico de la materia
- b) Describir la forma de realizar movimientos y protocolos implicados en el modelo técnico.
- c) Realizar tareas en diferentes formatos sobre temas relacionados con la materia
- d) Exponer y defender trabajos elaborados sobre temas relacionados con la actividad física o la corporalidad

Las medidas recogidas dentro de nuestra programación, son la aportación que realiza nuestro departamento al PLAN DE LECTURA DEL CENTRO y que podemos concretar en las siguientes actuaciones:

- Respecto de la comprensión lectora:

Lo abordamos en todas las Unidades Didácticas, mediante la lectura de artículos obligatorios, que tienen estrecha relación con cada una de ellas, y que serán facilitados

por el profesor. Los textos que aparecen a continuación serán los que se aborden a lo largo del curso, teniendo en cuenta que se podrán incluir otros textos en función de los intereses de los alumnos, o bien que al ser un tema de actualidad y relacionado con los contenidos de la materia se aconseje su inclusión.

¿GIMNASIA O EDUCACIÓN FÍSICA?

https://issuu.com/ullesportiu/docs/fullesportiu_12?backgroundColor=%2523222222

¿ESTÁS SEGURO DE QUE SABES CÓMO MEDIR LA FRECUENCIA CARDÍACA?

http://escuelasnef.com.ar/articulos/articulo_frecuencia_cardiaca.html

BIOGRAFÍA CAROLINA RODRÍGUEZ

<http://www.carolinarodriguezrio2016.com/biografia/>

ANNA MONTAÑANA

https://elpais.com/deportes/2018/02/09/actualidad/1518191254_006997.html?id_externo_rsoc=FB_CC

WILMA RUDOLPH, EJEMPLO DE MUJER QUE FUE INSPIRACIÓN PARA CAMBIAR EL PAPEL DE LA MUJER EN EL MUNDO

http://www.sportlife.es/rss/sportlife/articulo/wilma-rudolph-ejemplo-mujer-inspiracion-cambiar-papel-mujer-mundo?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+SportLife+%28Sport+Life%29

15 BENEFICIOS DEL YOGA DEMOSTRADOS POR LA CIENCIA

http://www.sportlife.es/rss/sportlife/articulo/el-yoga-beneficios?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+SportLife+%28Sport+Life%29

¿DEPORTES MINORITARIOS? EL CASO DEL FLOORBALL

<http://blogs.sportlife.es/redaccion/2016/01/18/deportes-minoritarios-el-caso-del-floorball/>

JAVIER FERNÁNDEZ "La medalla me ha sabido a oro"

http://www.sportlife.es/rss/sportlife/articulo/javier-fernandez-patinador-la-medalla-me-sabe-a-oro?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+SportLife+%28Sport+Life%29

Entrevista a Javier Fernández: así entrena el dos veces campeón del Mundo

<http://www.sportlife.es/noticias/articulo/entrevista-patinador-javier-fernandez>

CORRER CON LA CABEZA: CARRERA DE ORIENTACIÓN

<http://www.sportlife.es/entrenar/articulo/correr-cabeza-carrera-orientacion>

Estos artículos serán facilitados en formato digital pero en aquellos casos que los alumnos no puedan tener acceso a ellos vía internet, serán facilitados en formato papel.

- Respecto de la expresión escrita:

Los alumnos realizarán una actividad de reflexión por escrito al final de cada una de las unidades didácticas en la ficha de autoevaluación de su cuaderno. Al final de cada texto se incluye una ficha para la reflexión sobre cada uno de estos artículos y su relación con la materia

- Respecto a la expresión oral:

Se llevarán a cabo diferentes actividades en diferentes unidades didácticas:

ESO

- Exposición oral de su propio calentamiento a partir de la unidad didáctica de calentamiento
- Recopilar y exponer su propio juego (recreativo, alternativo o tradicional)
- Elaboración y exposición de entrenamiento personal
- Exposición y dramatización de actuación y aviso a servicios de emergencia

BACHILLERATO

- Exposición y puesta en práctica de su propio calentamiento
- Elaboración y exposición del Plan de entrenamiento personal
- Exposición y dramatización de una situación de emergencia y la aplicación del protocolo correspondiente

Fabricación mecánica

Nuestro Departamento se plantea implantar las siguientes medidas para el fomento de la lectura:

- Uso de libros ilustrados para una primera aproximación a la lectura comprensiva de la documentación técnica.

- Análisis de cada propuesta de actividad mediante lectura comprensiva, evitando la gestualidad manual y profundizando el concepto verbal. Este pequeño proceso inicial se ampliará luego con lecturas de procedimiento en lo técnico de manera sistemática, con lectura alternada y exposición por parte de todo el alumnado.
- Desarrollar en los alumnos sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, mediante la propuesta de fichas de trabajo por escrito.
- Incorporar la lectura y la escritura como formas de enriquecimiento personal y como un medio de enriquecimiento técnico.
- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con cierto sentido crítico la información técnica que transmiten los diferentes catálogos y publicaciones especializadas en internet.
- Promover el hábito de la lectura de periódicos y revistas especializadas del sector metalmeccánico entre el alumnado, así como la idea de que leyendo periódicos y revistas también se aprende.
- Promover el uso de la biblioteca del departamento y de contenidos digitales de libros especializados del sector metalmeccánico

Administración

- Justificación del Plan

Considerando la lectura como una herramienta básica para el acceso a los conocimientos y, en esencia, para el aprendizaje, por medio del Plan de fomento de la lectura se contribuirá al desarrollo de la comprensión lectora y de la expresión oral del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Así, el conjunto de actividades que a continuación se propondrán se dirigen a fomentar el interés de los alumnos por la lectura, desarrollar su capacidad para comprender e interpretar la información y, además, consolidar y expresar a partir de esta un punto de vista crítico y consciente de las distintas realidades.

- Objetivos del Plan

Con las propuestas que a continuación se detallan se persiguen, de forma general, los siguientes objetivos:

- Fomentar el interés de los alumnos por la lectura
- Contribuir al desarrollo de las habilidades de síntesis, análisis y comprensión de textos
- Desarrollar la capacidad para seleccionar y contrastar información, impulsando así el pensamiento crítico
- Trabajar la expresión oral y el dominio de la terminología propia de la ciencia económica
- Medidas que promueven el hábito de lectura en Educación Secundaria Obligatoria

En el caso de las materias impartidas en el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, *Economía y emprendimiento* y *Educación financiera* se emplearán las lecturas en el aula para tratar la actualidad económica y acercar a los alumnos casos reales de proyectos emprendedores.

Asimismo, se determinará y sugerirá la lectura de dos libros adaptados a esta etapa educativa, concretándose las propuestas del siguiente modo:

✓ Lectura de noticias de actualidad en los principales diarios económicos, así como locales y regionales: Expansión, El Economista, Cinco Días, Forbes, etc.

✓ Lectura de artículos relacionados con el emprendimiento y casos de éxito en las páginas web de referencia: Emprendedores, Emplea y emprende, El Referente, etc.

✓ Lectura voluntaria de libros: “La economía explicada a los jóvenes” de Joan Antoni Melé y “El monje que vendió su Ferrari” de Robin Sharma, “Nunca te pares: Autobiografía del fundador de Nike” de Phil Knight y “Steve Jobs: Un libro inspirador para los jóvenes” de Karen Blumenthal.

- Medidas que promueven el hábito de la lectura en Bachillerato

En el caso concreto de las tres materias impartidas en Bachillerato, *Economía, Empresa y diseño de modelos de negocio y Fundamentos de administración y gestión*, con las medidas que a continuación se describen, además de los objetivos anteriormente citados, se persigue que los alumnos conozcan y se familiaricen con el formato de los informes y publicaciones que las instituciones responsables elaboran con la información y los datos económicos de actualidad. Entre ellos, la Encuesta de Población Activa o las notas de prensa en las que se exponen los resultados de la Contabilidad Nacional.

Con todo ello, las propuestas concretas son las siguientes:

✓ Lectura de noticias de actualidad en los principales diarios económicos, así como locales y regionales: Expansión, El Economista, Cinco Días, Forbes, etc.

✓ Lectura de publicaciones, informes y notas de prensa de organismos oficiales referentes a la actualidad económica: Instituto Nacional de Estadística, Eurostat, OCDE, etc.

✓ Lectura voluntaria para todos los alumnos de Bachillerato de los libros: “El hombre que cambió su casa por un tulipán” de Fernando Trías de Bes, “Padre rico, padre pobre” de Robert T. Kiyosaki, “El economista camuflado: la economía de las pequeñas cosas” de Tim Harford y “La maleta de Ana” de Celia Santos.

De forma general para las dos etapas educativas, las lecturas estarán, en todo caso, relacionadas con los contenidos abordados en el aula. Asimismo, se acompañarán de una serie de cuestiones que permitirán valorar la comprensión por parte del alumnado y otras

actividades como el resumen de los textos, orientadas a trabajar las estrategias de síntesis. Tras su realización, los alumnos deberán compartir sus propuestas con el resto de los compañeros con el fin de trabajar de igual modo la expresión oral

Servicios a la comunidad

Dadas las características del alumnado integrante de la Formación Profesional, en el ámbito del fomento de la lectura, en este módulo se llevará a cabo actividades de fomento de la lectura, tanto de manera individual como grupal, incidiendo de manera especial en:

- Lectura comprensiva de artículos de prensa o extractos de textos relacionados con los contenidos a desarrollar y que serán previamente seleccionados.
- Lectura y comprensión de la legislación referida a la atención a la dependencia
- Consulta de libros y revistas especializadas en los distintos temas.
- Actividades de investigación sobre búsqueda de noticias de actualidad, lectura y comentarios de artículos de prensa.
- Redacción de informes de síntesis tras la lectura de un texto.

3.5 Frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar

La biblioteca del centro IES Valle de Laciana actualmente se utiliza para los siguientes conceptos:

- Alumnos
 - Estudio
 - Pasar tiempo de recreo
 - Medidas disciplinarias sin expulsión del centro
- Profesores
 - Reuniones

La biblioteca abre en horario escolar, de 8:40 a 14:40, para los alumnos y alumnas y siempre, incluidos los periodos de recreo, está vigilada por uno o dos profesores de guardia.

3.6 Recursos materiales y humanos. Situación de la biblioteca escolar.

Actualmente la biblioteca del centro se encuentra en estado “de construcción”.

La catalogación de los ejemplares existentes se está llevando a cabo, pero aún no se ha finalizado. Contamos con unos 1200 ejemplares catalogados y se prevé que este sea un dato a mitad de camino de lo que aún queda por catalogar.

Sirve como lugar de estudio y como zona de “reflexión y trabajo” para los alumnos con medidas disciplinarias sin expulsión aplicadas.

Contamos con un ordenador para la catalogación de ejemplares, una impresora para tejuelos y códigos y un lector de códigos de barras.

Aún no se ha comenzado con el préstamo de libros a la comunidad educativa.

Los recursos humanos con los que cuenta son el grupo de trabajo de profesores que en ella trabajó durante el pasado curso escolar y que esperamos, este año, aumente para poder cumplir con los objetivos propuestos.

4. DISEÑO DEL PLAN

4.1 DESTINATARIOS

El presente plan de lectura se dirige a toda la comunidad educativa del IES Valle de Lacia, con especial relevancia hacia los alumnos y alumnas del centro.

4.2 COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Con el presente plan de Lectura se busca cumplir todas las competencias marcadas por la legislación vigente. Se especifica a continuación:

a) **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Con este plan se busca desarrollar la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos en el alumnado. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. Se busca constituir la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de que con este plan se pretende hacer visible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria en el estudiantado.

b) **Competencia plurilingüe (CP)**

El presente plan de lectura pretende fomentar el uso de distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. También se busca aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. De esta manera, se pretende integrar, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad

lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Dicho plan pretende integrar la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Con él se intenta desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. Con este plan de lectura se busca comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. Finalmente se intenta la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

d) Competencia digital (CD)

La contribución en este caso se relaciona con el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Se procura la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

A través de las actividades realizadas se busca que los alumnos y alumnas aprendan a reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

f) Competencia ciudadana (CC)

En este caso, el presente plan de lectura procura fomentar la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del

trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

g) Competencia emprendedora (CE)

Por su parte, se fomentará el actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos **éticos**.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Finalmente, el plan de lectura del IES Valle de Laciana contribuye al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales buscando conseguir que los estudiantes sean capaces de comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

4.3 OBJETIVOS Y ALCANCE

Objetivos generales:

Según lo dispuesto en la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos que se plantean para el presente curso escolar son los siguientes:

1. Desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
2. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura como un elemento de disfrute personal.
3. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones de su entorno, dirigiendo de manera especial la mirada hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible / ODS, en concreto hacia salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género y acción por el clima.
4. Promover la lectura en diferentes lenguas, dando un lugar especial de las lenguas autóctonas de la zona como el Patsuezu o el Llionés.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
6. Utilizar la biblioteca para tiempos y actividades de lectura, efemérides, encuentros con autores, fóruns, tertulias literarias, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...
7. Crear un espacio de biblioteca activa donde el acceso y el contacto con la lectura se realice de una manera dinámica, cercana y motivadora, para así llevar la animación a la lectura más allá del ámbito escolar.
8. Facilitar el acceso a la biblioteca del centro, fuera del horario escolar, a todos los miembros de la comunidad educativa.
9. Activar el servicio de préstamo de ejemplares a la comunidad educativa.
10. Creación de clubs de lectura, lecturas compartidas o tertulias literarias abiertas a la comunidad educativa.

4.4 ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles se constituye un equipo de coordinación del plan de lectura dirigido por una coordinadora, designada por la directora del centro, a propuesta de la jefa de estudios, entre el profesorado que forme parte del claustro:

- * Coordinador del plan: D.^a Sara Ordás González
- * Profesor responsable de la biblioteca escolar: D.^a Sara Ordás González
- * Profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales: Diego Freile de la Varga

- * Profesor responsable de formación del profesorado: D.^a. María José Costales Rueda
- * Profesor responsable de actividades extraescolares: D.^a. Leticia González López

4.5 ESQUEMA GENERAL DE ACCIONES

El esquema general de acciones que se buscan llevar a cabo mediante este Plan de Lectura a lo largo del curso escolar 2024-2025 en el IES Valle de Laciana son las siguientes:

1. Catalogación de ejemplares y recursos de la Biblioteca escolar.
2. Ampliación de la Biblioteca con una zona de Biblioteca activa.
3. Recolocación del mobiliario de la Biblioteca para dinamizar el espacio.
4. Habilitación zona de consulta en línea en la Biblioteca.
5. Creación de una estación de *bookcrossing* y un rincón de recomendaciones literarias accesible a toda la comunidad educativa.
6. Comienzo del préstamo de ejemplares.
 - a. Volcado de datos al *Abies*.
 - b. Creación y reparto de carnets de la biblioteca.
7. Regulación de las normas de la biblioteca.
8. Inicio de un club de lectura o tertulia literaria.
9. Creación de actividades dinamizadoras de la lectura en los espacios, tanto de la biblioteca, como del resto del centro (concursos, representaciones teatrales, cuentacuentos, lecturas compartidas...)
10. Celebración de efemérides relacionadas con la literatura y con los planes de centro.
11. Recibir autores y albergar charlas que motiven a los alumnos y alumnas a acercarse a la lectura.
12. Creación de un grupo de trabajo de profesores y alumnos en la biblioteca que se comprometan a llevar a cabo estas acciones de manera específica.
13. Difundir actividades y novedades de la Biblioteca y de este plan en las redes sociales y en la página web del centro.
14. Creación de una revista digital del centro.
15. Participación en concursos y actividades organizadas por entidades externas como el Escuadrón de reseñadores de la Biblioteca Pública de León, o el certamen de lectura en público de la comunidad de Castilla y León.
16. Colaboración con asociaciones e instituciones culturales de la zona que promueven el arte y la literatura local.
17. Creación de mercadillos solidarios para recaudar fondos para la Biblioteca.
18. Creación de un Plan lingüístico de centro con documentos, fichas de actividades, propuestas de juegos... adaptados a cada materia y cuyo eje vertebrador sea la lectura. Dicho contenido será accesible a todos los profesores a través de una carpeta creada en el *Teams* del claustro y compartida en la página web del centro.

4.6 RECURSOS

Los recursos con los que se cuenta para el desarrollo de este plan de lectura son los siguientes:

- Recursos Tic del centro: Ordenadores, sistema operativo y hardware necesario para la catalogación, acceso a la sección de la página web.
- Mobiliario y recursos del centro sin utilizar para dinamizar la biblioteca.

4.7 TEMPORALIZACIÓN O CALENDARIO

Inicio de Curso	<ul style="list-style-type: none">• Creación de un grupo de trabajo de profesores y alumnos.• Regulación de las normas de la biblioteca.• Ampliación de la Biblioteca con la Biblioteca activa.• Recolocación del mobiliario.• Habilitación del rincón de recomendaciones. Literarias.
Semanalmente	<ul style="list-style-type: none">• Reuniones del grupo de trabajo de profesores y del grupo de trabajo de alumnos y alumnas.
Mensualmente	<ul style="list-style-type: none">• Actualización de novedades, recomendaciones y tablón de actividades en redes sociales, página web y cartelería del centro.
Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Habilitación zona de consulta en línea en la Biblioteca.• Creación de una estación de <i>bookcrossing</i>.• Mercadillos solidarios.• Creación de una revista digital del centro.• Inicio de un club de lectura o tertulia literaria.
Segundo Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Comienzo del préstamo de ejemplares.• Volcado de datos al <i>Abbies</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y reparto de carnets de la biblioteca.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un Plan lingüístico de centro.
Trimestralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de evaluación del plan de lectura.
Durante todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Catalogación de ejemplares y recursos de la Biblioteca escolar. • Participación en concursos y actividades organizadas por entidades externas. Difundir actividades y novedades de la Biblioteca. • Recibir autores y albergar charlas Celebración de efemérides. • Creación de actividades dinamizadoras de la lectura. • Colaboración con asociaciones e instituciones culturales de la zona.
Final de curso	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del Plan de Lectura

5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL

Para la evaluación del plan de lectura se realizará lo siguiente:

- Evaluación inicial del plan de lectura en septiembre (adjunto en Anexo I)
- Informe del equipo de coordinación mensualmente.
- Informe de final de trimestre analizando el desarrollo de cada una de las actividades propuestas y proponiendo mejoras en ellas.
- Lista de control cada trimestre en la que se valorarán del 1 al 10 ítems como:
 1. Correcta formulación de objetivos.
 2. Contenidos concretos y adecuados.
 3. Estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades del centro.
 4. Adecuación de las actividades implantadas.
 5. Efectividad de los recursos empleados.
 6. Éxito en la comunidad educativa de las actividades del plan.
- Informe de evaluación final siguiendo el modelo aportado en la legislación y que se adjunta en el anexo II.

ANEXO I: ENCUESTA EVALUACIÓN INICIAL:

CUESTIONARIO EVALUACIÓN INICIAL PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA

El Plan de Fomento de la Lectura ayuda a los institutos a acercarnos a la lectura de una manera diaria, útil, divertida y constante. Busca conseguir que la lectura forme parte de nuestras vidas, tanto dentro, como fuera del instituto. Y todo ello, intentando que la Biblioteca del Centro sea un lugar de conocimiento, reunión, estudio, entretenimiento...

Como decía Fernando Fernán Gómez (un señor muy sabio), "En los libros podemos refugiarnos nuestros sueños para que no se mueran de frío" y eso es lo que queremos. Crear un lugar al que todos podamos acudir, un lugar que sea cálido, que nos haga soñar y que nos haga aprender para ser cada día más libres.

Te agradecemos enormemente que respondas a estas simples preguntas porque nos van a ayudar a mejorar y a aprender. Queremos conseguir que la Lectura y la Biblioteca sean una parte esencial de nuestra vida.

Las respuestas son anónimas, así que responde con libertad, pero siempre con respeto y educación. Solo queremos tener información de las personas más importantes del Instituto, vosotros.

¡GRACIAS A TODOS OTRA VEZ!

1. ¿Cuántos años tienes?

2. ¿Te gusta leer en tus ratos libres o como forma de entretenimiento o evasión?

- a. Sí
- b. No

3. ¿Tu relación con la lectura se limita a las lecturas obligatorias que se proponen en el Instituto?

- a. Sí, solo leo lo que me mandan los profesores.
- b. Leo lo que me mandan los profesores, pero también leo en mi tiempo libre lecturas que me gustan e interesan.
- c. No, no leo nada.

4. ¿En qué formato accedes con más regularidad a la lectura?

- a. Papel: libros, periódicos, revistas... Online: blogs, diarios digitales...
- b. A través de las redes sociales: Posts, tweets, threads...
- c. Plataformas de lectura como Wattpad

5. Ordena los géneros literarios siguientes en el orden de tu preferencia, poniendo primero el que más te gusta, y como último el que menos.

Poesía

Teatro

Novela

6. ¿Qué tipo de libros te gusta o te gustaría leer?
- Aventuras
 - Historia
 - Romance
 - Misterio, terror o crímenes
 - Ciencia Ficción
 - Ciencia
 - Datos curiosos e interesantes, divulgación
 - Cómics, novelas gráficas
 - De autoayuda
7. ¿Como sueles leer?
- Libro en papel
 - Tableta o smartphone
 - Ebook
8. ¿Utilizas la Biblioteca pública de Villablino?
- Sí, para ir a estudiar
 - Sí, para sacar libros de lectura
 - Sí, para estudiar y para sacar libros No
9. En tu casa y tu familia, ¿Se lee a menudo? ¿Quién lee? ¿Leen libros, periódicos, revistas...?

10. ¿Sabes dónde está la Biblioteca del Instituto?
- Si
 - No
11. ¿Con qué frecuencia visitas la Biblioteca del Instituto?
- Varias veces a la semana
 - Una vez a la semana
 - Varias veces al mes

- d. Una vez al mes
- e. Alguna vez al trimestre Nunca

12. ¿Utilizas la Biblioteca del Centro?

- a. Si
- b. No

13. ¿Cuándo has ido a la biblioteca del instituto, con qué finalidad has ido?

- a. Estudiar
- b. Leer
- c. Ir a clase
- d. Estar castigado Pasar el recreo

14. ¿Te gustaría poder sacar libros de la Biblioteca del Instituto?

¿Utilizarías el servicio de préstamo?

- a. Si
- b. No

15. Si fuera posible, ¿te gustaría poder utilizar ordenadores en la Biblioteca del centro como lugar de consulta o para hacer trabajos?

- a. Si
- b. No

16. ¿Te gustaría que la Biblioteca del Centro fuese un lugar en el que poder disfrutar de la lectura, hacer actividades divertidas o estudiar con tranquilidad y silencio?

- a. Si
- b. No

17. ¿Qué puntuación le darías a las instalaciones de la Biblioteca en la actualidad?



18. ¿Qué puntuación le darías a los servicios que ofrece la Biblioteca del Instituto en la actualidad?



19. ¿Cuál dirías que ha sido tu implicación en las actividades de la biblioteca del Instituto o en las actividades planteadas en torno a la Lectura?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

20. ¿Cómo te enteras normalmente de las actividades que se realizan en

la Biblioteca o en el Centro relacionadas con la lectura?

- a. Por mis profesores
- b. Por la página web del centro
- c. Por otros compañeros
- d. No me entero

21. ¿Has ido alguna vez a un teatro?

- a. Sí
- b. No

22. ¡Queremos mejorar! Por favor, danos ideas, propón actividades que te gustaría hacer entorno a la lectura o a la biblioteca, indícanos que te gustaría leer... ¡Somos todo oídos! GRACIAS

23. ¡Queremos aprender! Por favor transmítenos tus quejas, indícanos problemas, o apunta aquí lo que no te guste de la Biblioteca del centro. ¡GRACIAS!

24. Y por último, ¿Te gustaría ayudarnos en la biblioteca como ayudante? Si es que sí (nos haría mucha ilusión y mucha falta) escribe aquí tu nombre y apellidos y la clase en la que estás para que podamos encontrarte.



PLAN DE LECTURA DE CENTRO INFORME DE EVALUACIÓN FINAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico:	
Nombre del centro:	
Código de centro:	
Etapa/s educativa:	
Dirección:	
Localidad:	Provincia:
Teléfono:	Fax:
Correo electrónico:	

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Señala 3 objetivos que se hayan alcanzado a lo largo del curso y cuya valoración sea positiva:

Señala 1 objetivo que no se haya podido alcanzar a lo largo del curso, explicando los motivos de ello:

3. ACTIVIDADES

Señala 3 actividades significativas que se hayan desarrollado a lo largo del curso y cuya valoración sea positiva:

Señala 1 actividad que no se haya podido desarrollar a lo largo del curso, explicando los motivos de ello:

4. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Usos de la biblioteca (marcar con una X donde proceda):

Consulta y préstamo:		Trabajos de clase:		Exposiciones:	
Estudio:		Internet:		Proyecciones:	
Lectura:		Reunión:		Animación lectora:	
Otros:					

- ¿Está informatizada la catalogación y el préstamo con ABIES? Sí No
- ¿Hay conexión a Internet en la biblioteca? Sí No
- ¿La biblioteca tiene espacio en la Web del centro? Sí No
- ¿La biblioteca está accesible en los recreos? Sí No
- ¿La biblioteca está abierta en horario extraescolar? Sí ¿Nº de horas? No

5. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

¿En relación con el fomento de la lectura y las bibliotecas escolares, ha participado el centro en algún tipo de formación permanente del profesorado? Sí No

En caso afirmativo indica la modalidad formativa, así como, su título:

6. SEGUIMIENTO DEL PLAN

Grado de implicación del profesorado en el desarrollo del plan:

Muy Bajo Bajo Normal Alto Muy Alto

Grado de implicación de las familias en el desarrollo del plan:

Muy Bajo Bajo Normal Alto Muy Alto

Grado de implicación del alumnado en el desarrollo del plan:

Muy Bajo Bajo Normal Alto Muy Alto



Grado de influencia del plan en el desarrollo de las competencias y la metodología utilizada en las diferentes materias/áreas:

Muy Bajo Bajo Normal Alto Muy Alto

Grado de influencia del plan en la mejora del rendimiento escolar del alumnado:

Muy Bajo Bajo Normal Alto Muy Alto

Evaluación global del desarrollo del plan:

Poco Satisfactorio Satisfactorio Bastante Satisfactorio Muy Satisfactorio

Propuestas de mejora:

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a Plan de Lectura del centro

Fdo:.....

Fdo:.....

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA